То же ростовское происхождение Алеши обычно указывается в былинах „Алеша и Тугарин“.[1] Былина начинается описанием выезда Алеши Поповича из Ростова вместе со своим слугою Екимом Ивановичем (иногда: Васильюшкой, Акимом, Якишей, Якимом, Марышкой Парановым сыном). Иногда город, из которого выезжает Алеша, не назван, но всегда почти есть указания на то, что Алеша — сын ростовского соборного попа. Между тем, собственно ростовские подвиги Александра Поповича, как участника Липицкой битвы и борьбы за наследство Всеволода, в современных былинах не сохранились. Однако четвертый эпизод — прибытие Александра Поповича в Киев, отраженный современными былинами довольно ясно, во многих отношениях типичен для былинного творчества и, очевидно, более позднего происхождения. Эпизод этот утратил свои местные ростовские черты. В нем уже нет типической черты раннего, древнейшего этапа в развитии исторического предания — местной приуроченности (ссылок на урочища, рвы, могилы, с которыми связана обычно память о герое в древнейшем периоде). В нем нет также упоминаний о покровительнице Ростова — „Пречистой“ и не ощущается ростовский местный патриотизм. Александр Попович как бы отрекается от своего прошлого. Собранные им „храбрые“ отказываются служить „по разным княжениям“. Отказывается служить родному Ростову и Александр Попович. Мотив отказа характерен — Александр и русские „храбрые“ не хотят более принимать участия в междоусобиях князей, „храбрые“ объединяются, чтобы никогда больше не враждовать между собою. Иначе они „имут перебитися“, как перебил в свое время сам Александр Попович „храбрых“ Юрия Всеволодовича. „Храбрые“ решаются служить не местным князьям, а „единому великому князю в матери градовом Киеве“. В этом решении „храбрых“ отказаться от служения местным князьям, объединиться и служить общерусскому делу, переехав к великому князю киевскому как представителю общих интересов русского народа, совершенно отчетливо сформулирована идея общерусского единства, идея необходимости единения, преодолевается та самая идеология феодализма, которой служил сам Александр Попович в предшествующих трех эпизодах.

Итак, перед нами два этапа в развитии былевого эпоса об Александре Поповиче: в первом из них Александр Попович является ростовским героем начала XIII в., во втором — он герой общерусский, находящийся на службе у киевского князя Мстислава Романовича Храброго.

О последующих двух этапах, в которых Александр Попович оказывается богатырем у Владимира Мономаха, а затем и у Владимира I Святославича, дает представление более поздняя Никоновская летопись.

---

[1] Рыбников, III, № 20; Гильфердинг, № 99; Марков, № 47; Григорьев, 43, 50, 212, 334; Ончуков, 64, 85, и др.